



TOXINE BOTULIQUE A EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE - Indications pour le visage et le corps - Principes et pratique clinique

ALESSIO REDAELLI, FRÉDÉRIC BRACCINI, PHILIPPE KESTEMONT, JÉRÔME PARIS

Copyright © 2024, Officina editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

Ce livre est protégé par un copyright. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit ou par quelque moyen que ce soit, y compris la photocopie, ou utilisée par tout autre moyen. La Maison d'édition se réserve le droit de prendre des mesures juridiques pour se protéger contre ceux qui ne respectent pas arbitrairement cette norme.

De plus, le rédacteur, les auteurs et l'éditeur ne sont pas responsables des erreurs ou omissions ou des conséquences de l'application des informations contenues dans ce livre et ne garantissent pas, expressément ou implicitement, l'intégralité, l'exactitude ou l'exhaustivité du contenu de la publication. L'application de ces informations reste la responsabilité professionnelle du médecin.

L'Éditeur

Projet d'édition:

Davide Di Maggio

davide@oeofirenze.com

Customer management:

Andrea Ortolani

andrea@oeofirenze.com

Secrétaire de production:

Carlotta Cirri

carlotta@oeofirenze.com

Mise en page:

Paola Santin

Graphic Web Page:

Roberta Dolce

Dessins:

Valerio Cioni

ISBN: 9791280318299

Officina editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

www.oeofirenze.com - e-mail: info@oeofirenze.com

Alessio REDAELLI, Frédéric BRACCINI, Philippe KESTEMONT, Jérôme PARIS

TOXINE BOTULIQUE A EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE

INDICATIONS POUR LE VISAGE ET LE CORPS

PRINCIPES ET PRATIQUE CLINIQUE

Contributions:

C. Winter

L. Belhaouari

V. Gassia

T. Michaud

H. Galadari

A. Saromytskaya

R. Smit



Officina Editoriale Oltrarno

AUTEURS:



Alessio REDAELLI

Le professeur Redaelli vit et travaille à Milan et enseigne médecine esthétique à l'université de Gênes, en Italie, il est reconnu comme le pionnier de la médecine esthétique en Europe. Son parcours dans ce domaine a commencé après l'obtention de son diplôme à l'université de médecine de Milan en 1978. Après avoir obtenu son diplôme, il s'est spécialisé dans la chirurgie vasculaire avant de se lancer dans sa carrière en esthétique médicale.

Au fil des ans, il a acquis une grande expérience dans ce domaine et s'est imposé comme l'un des experts les plus estimés et les plus renommés de la médecine esthétique. Passionné par l'enseignement, le professeur Redaelli a fondé un cours de médecine esthétique et participe activement à la formation des médecins esthétiques dans son cabinet privé, tout en occupant un poste de professeur à l'université de Gênes.

Se comptant parmi les principaux formateurs des écoles italiennes de médecine esthétique de l'IAPEM et de l'AIME, et il est le directeur scientifique du congrès international Medical Aesthetic et de l'IPAM. En outre, il assume les rôles de président et de conférencier international lors de certains des congrès les plus importants dans le domaine de l'esthétique, notamment l'IMCAS, l'AMWC et le Dubai Derma.

Il est spécialisé dans divers aspects de la médecine esthétique, notamment les techniques de lifting, l'amélioration de la qualité de la peau, les procédures au laser, l'utilisation de fils et la rhinoplastie non chirurgicale. Il est l'un des principaux investigateurs de nombreuses études cliniques internationales en médecine esthétique.

Il se consacre à l'avancement des connaissances et des pratiques médicales. Ses recherches se concentrent sur la science translationnelle appliquée à la pratique clinique, avec un accent particulier sur les changements liés à l'âge dans le visage humain.

www.docredaelli.com



Frédéric BRACCINI

Frédéric Braccini est chirurgien ORL et plasticien facial. Diplômé de la Faculté de Médecine de l'Université de Marseille, il exerce à Nice, France («L'Artistique», Centre Médical, <http://www.ca-medical.fr>).

Il a été enseignant en anatomie à la faculté de l'Université de Marseille et chirurgien associé à l'Hôpital Américain de Paris (2009-2011). Président de la Commission Médicale d'Établissement (CME) de la clinique Saint-François à Nice (2012-2022). Il est affilié à l'Ordre des Médecins en France depuis 1998, au General Medical Council (Royaume-Uni) depuis 2014, au Conseil Médical Suisse depuis 2015 et au Dubai Medical Council depuis 2023.

Expert international dans les domaines de la chirurgie et de la médecine esthétique, il est l'un des médecins ORL et plasticiens faciaux les plus renommés (avec près de 35 000 recherches sur Google par mois - source Google Business janvier 2020).

Co-fondateur et ancien président de la SAMCEP, secrétaire de la SFCPEF, il est également membre de l'Académie Européenne de Chirurgie Plastique Faciale et de la Rhinoplasty Society of Europe. Depuis 2014, il a rejoint l'American Society of Plastic Surgeons.

Il a publié de nombreuses études scientifiques et livres sur la chirurgie plastique faciale et la médecine esthétique. Il est l'un des pionniers mondiaux de la «rhinoplastie médicale», avec la première publication et le livre de référence dans ce domaine.

Leader d'opinion clé pour plusieurs entreprises et comités scientifiques. Membre du conseil principal et de l'organisation scientifique des «Awards de l'esthétique médicale».

Il est coordinateur scientifique pour l'AMWC, l'AMS, le Face Aesthetics Masterclass, le Nice Rhinoplasty course, l'ORL Corsica, Esthétique Corsica et le Botulinum Toxin Summit, Corsica Medical Summit.

www.braccini.net



Philippe KESTEMONT

1983: PCEM1 à la Faculté de Médecine de Nice. 1989: Certificat de Synthèse Clinique et Thérapeutique (CSCT) Faculté de Nice. 1995: Diplôme d'Etudes Spéciales d'Oto-Rhino-Laryngologie, avril 1995. 1996: Diplôme d'Etudes Spéciales Complémentaires de Chirurgie de la Face et du Cou, décembre 1996. 2004: Diplôme Inter Universitaire de Chirurgie du Visage, Directeurs du diplôme: J. SANTINI, Nice – P.CAIX, Bordeaux – J.BARDOT, Marseille.

Co-directeur du Cours annuel d'anatomie chirurgicale de la face de la Faculté de Médecine de Nice de septembre 1994 à 2008. Membre du Collège des Enseignants du Diplôme Inter-Universitaire de Chirurgie du Visage., Nice – Bordeaux – Marseille (Depuis 2003).

Responsable du développement de l'utilisation de la Toxine Botulique dans ses indications réparatrices et Esthétique de la Face au CHU de Nice. Investigateur principal des études françaises et européennes du Botox, du Dysport et du Xeomin dans les indications esthétiques.

Organisation des Cours de formation aux injections de Toxine Botulique à la Faculté de médecine de Nice.

Expert Consultant pour les Laboratoires Allergan, Ipsen, Merz, Galderma et L'Oreal

Membre du Collège des enseignants du Diplôme Inter Universitaire Paris V, Paris XII d'évaluation et de contrôle des techniques d'injection et de comblement en dermatologie et en chirurgie plastique.

Membre du Collège des Enseignants de l'IMCAS : international master course on ageing skin (Paris). (Depuis 2001). Membre des RCP des cancers cutanés au sein de la PolyClinique Saint-George et Saint-Antoine à Nice et Membre des RCP des cancers Face et Cou au CHU de Nice.

Enseignant au DIU de dermatologie esthétique du PR Ortonne, CHU Nice (depuis 2003).

www.docteurkestemont.com



Jérôme PARIS

Le docteur Jérôme Paris coordonne le service de chirurgie de la face et du cou et de cancérologie ORL de l'Institut Clairval de Chirurgie ORL et Maxillo-faciale à l'Hôpital Clairval de Marseille depuis 2006. Il coordonne aussi le centre CORE à l'Hôpital Privé de Provence HPP depuis son ouverture en 2019 à Aix-en-Provence.

Il est par ailleurs directeur et consultant à l'Institut Euro-Méditerranéen de Chirurgie Esthétique et Plastique IEMCEP à Marseille et fondateur de l'Institut de Chirurgie de la Parotide ICP. Il a aussi exercé à Londres (UK) et est inscrit au GMC.

Son expertise réside dans la prise en charge des patients atteints de cancer ORL ainsi qu'en chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique du visage. Il est internationalement reconnu pour sa prise en charge des tumeurs de la parotide par technique minimale invasive, rajeunissement facial, rhinoplastie et traitement des asymétries faciales.

Le docteur Jérôme Paris est directeur – enseignant du centre Function & Aesthetics Masterclass depuis 2010 (www.fam-masterclass.com). Il dirige aussi depuis 2015 la conférence internationale PARIS TOXIN et MICS (Minimal Invasive Cosmetic Summit).

Il a co-dirigé pendant 6 ans la conférence internationale Face2F@ce, spécialisée en chirurgie plastique du visage et a été vice-secrétaire de la Société Avancée de Médecine et Chirurgie Esthétique et Plastique SAMCEP.

Le docteur Paris a publié plus de 50 articles scientifiques dans de nombreuses revues médicales internationales et a contribué à plusieurs chapitres de livres médicaux. Il a participé et présenté ses travaux dans une centaine de conférences et colloques internationaux. Il a été nommé professeur honoraire par l'université de Xiamen en Chine en 2006.

www.jerome-paris.com

INDEX

PARTIE I - INDICATIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE 1 - ANATOMIE DU VISAGE APPLIQUÉE AUX INJECTIONS.

LES ZONES À RISQUES DU VISAGE	13
INTRODUCTION	14
ANATOMIE «PLAN PAR PLAN»	14
LA PEAU	16
LA COUCHE GRAISSEUSE SUPERFICIELLE	17
LE NEZ, ANATOMIE DES TISSUS GRAISSEUX SUPERFICIELS	23
LE SYSTEME MUSCULAIRE SUPERFICIEL ET APONEVROTIQUE.....	24
ANATOMIE DYNAMIQUE DU SOURIRE, PHYLOGENIE	27
LES COUCHES GRAISSEUSES INTERMEDIARES (SYSSARCOSES) ET PROFONDES.....	33
VASCULARISATION DE LA FACE ET ZONES DE DANGERS	38
INNERVATION DE LA FACE	44

CHAPITRE 2 - DILUTION ET PRÉPARATION..... 47

PRODUITS DISPONIBLES SUR LE MARCHÉ	48
DILUTION ET PRÉPARATION.....	49
SERINGUES UTILISÉES POUR LES INJECTIONS	52
CONCLUSIONS.....	54

CHAPITRE 3 - LA TOXINE BOTULIQUE: APPLICATIONS EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE DU VISAGE 56

LA TOXINE BOTULIQUE: APPLICATIONS EN MÉDECINE ESTHÉTIQUE DU VISAGE	58
LES INDICATIONS ACTUELLES ET FUTURES DE LA TOXINE BOTULINIQUE.....	59
PRINCIPALES TOXINES	59
BASES ANATOMIQUES ET APPLICATIONS CLINIQUES	63
L'INJECTION DU NEZ.....	66
L'INJECTION PÉRIBUCCALE.....	68
L'INJECTION DU MENTON	70
LE TRAITEMENT DU SOURIRE GINGIVAL	71
L'INJECTION DU MUSCLE MASSETER	72
LES INJECTIONS DU COU	74
CONCLUSIONS	76

PARTIE II - PRATIQUE CLINIQUE DU VISAGE

SECTION I TECHNIQUES DE BASE

CHAPITRE 4 - LE MUSCLE FRONTAL 79

ANATOMIE CLINIQUE ET ÉTUDE DU MUSCLE FRONTAL	80
DIFFÉRENTS SCHÉMAS FRONTAUX.....	80
TRAITEMENT CLINIQUE DE CERTAINS PATIENTS	84
CE QUE LES PATIENTS APPRÉCIENT ET ATTENDENT DE NOS TRAITEMENTS	85

CHAPITRE 5 - MUSCLES GLABELLAIRES ET CORRUGATEURS	93
LA GLABELLE, LE PROCÉRUS ET LES CORRUGATEURS	94
INTRODUCTION	95
QUELQUES REMARQUES ANATOMIQUES.....	95
DIFFÉRENTS MODÈLES (PATTERNS) DE TRAITEMENT DE LA GLABELLE.....	96
ÉTUDE CLINIQUE DE QUELQUES MODÈLES	98
TRAITEMENT DE QUELQUES PATIENTS	101
FOCUS ANATOMIQUE.....	113

CHAPITRE 6 - MUSCLE ORBICULAIRE DE L'ŒIL.....	115
IL CANTHUS LATÉRAL	116
FOCUS ANATOMIQUE.....	116
ANATOMIE CLINIQUE DU MUSCLE ORBICULAIRE DE L'ŒIL	117
ÉTUDE CLINIQUE DE CERTAINS MODÈLES	118
EXEMPLES DE TRAITEMENT	122
FOCUS ANATOMIQUE: LES MODIOLUS DU VISAGE	126

SECTION II ADVANCE TECHNIQUES

CHAPITRE 7 - LE LIFTING DES SOURCILS	131
INTRODUCTION	132
LIFTING DES SOURCILS	132
COMMENT COMPRENDRE, EXAMINER ET INJECTER NOS PATIENTS:	
ANATOMIE CLINIQUE DE LA RÉGION PÉRIORBITAIRE	133
QUELQUES EXEMPLES DE TRAITEMENT.....	134

CHAPITRE 8 - LES "BUNNY LINES"	139
LE TIERS MOYEN DU VISAGE: LES "BUNNY LINES"	140
TRAITEMENT DE CERTAINS PATIENTS.....	143

CHAPITRE 9 - LA POINTE DU NEZ TOMBANTE	147
L'AVIS DE L'EXPERT	148
LA POINTE DU NEZ TOMBANTE.....	149
L'ÉTUDE D'UN MODÈLE PARTICULIER!.....	150
ÉTUDE DE QUELQUES PATIENTS.....	151

CHAPITRE 10 - RIDES NASOGÉNIENNES.....	157
ÉTUDE ET TRAITEMENT DE CERTAINS PATIENTS	158

CHAPITRE 11 - RIDES DE LA BOUCHE "CODE-BARRES"	163
INTRODUCTION	164
LE TIERS INFÉRIEUR DU VISAGE: LES RIDES "CODE-BARRES"	164
LE TRAITEMENT DE CERTAINS PATIENTS.....	166
POINT TECHNIQUE: COMMENT INJECTER DE PETITES QUANTITÉS DE TOXINES.....	169

CHAPITRE 12 - TRAITEMENT DES RIDES DE LA MARIONNETTE ET LIFTING DU REBORD MANDIBULAIRE..... 175

LE MUSCLE ABAISSEUR DE LA COMMISSURE DES LÈVRES.....	176
ÉTUDE DES MOUVEMENTS DE LA COMMISSURE LABIALE ET DE LA POSITION RÉCIPROQUE DU CARRÉ ET DE L'ABAISSEUR DU COIN DE LA BOUCHE.....	176
LE SOULÈVEMENT DU REBORD MANDIBULAIRE.....	180
TECHNIQUE D'INJECTION	180

CHAPITRE 13 - TRAITEMENT DU MENTON 181

LE MUSCLE MENTONNIER	182
ETUDE CLINIQUE DE QUELQUES MODÈLES	182

CHAPITRE 14 - TRAITEMENT DES BANDES PLATYSMALES 185

LE TIERS INFÉRIEUR DU VISAGE: LE COU ET LE MUSCLE PLATYSMA	186
ÉTUDE CLINIQUE DE CERTAINS MODÈLES	186
EXEMPLES DE TRAITEMENT	188

CHAPITRE 15 - TECHNIQUE "OPEN EYES": INDICATIONS ESTHÉTIQUES... 191

BASE ANATOMIQUE POUR L'UTILISATION DE LA TECHNIQUE "OPEN EYES"	192
LA TECHNIQUE "OPEN EYES" POUR LA CORRECTION ESTHÉTIQUE DE LA ZONE PRÉORBITAIRE:	
INDICATION DES POINTS D'INJECTION ET DES DOSES DE BONT-A	194
DOSES DE BONT-A ET POINTS D'INJECTION	195

CHAPITRE 16 - TRAITEMENT DU MASSÉTER: OVALE DU VISAGE

BRUXISME ET PARAFONCTIONS 197

L'OVALE DU VISAGE ET LE TRAITEMENT DU MUSCLE MASSÉTER	198
QUAND PEUT-ON DIRE QU'UN PATIENT A UN VISAGE CARRÉ?	198
POINT ANATOMIQUE: LE MUSCLE MASSÉTER	199
PRÉPARATION DES PRODUITS	199
LA TECHNIQUE EN PRATIQUE	200

CHAPITRE 17 - REVITALISATION PAR LA TOXINE BOTULIQUE:

MESOBOTOX..... 203

REVITALISATION PAR LA TOXINE BOTULIQUE: MESOBOTOX!	204
DILUTION DE LA TOXINE MÉSO BOTULINIQUE A.....	205
QUELQUES EXEMPLES DE TRAITEMENT.....	205

CHAPITRE 18 - LA TOXINE BOTULIQUE A DANS

LE VISAGE MOYEN-ORIENTAL215

INTRODUCTION	216
MATÉRIEL AUTORISÉ DANS LES ÉMIRATS ARABES	216
FEMMES	216
GLABELLE	217
FRONT	217
ZONE PÉRIOCULAIRE	218
NEZ	218
LE TIERS INFÉRIEUR DU VISAGE	219
MASSÉTER	219
EFFETS SECONDAIRES	219
HOMMES	220

CHAPITRE 19 - LA TOXINE BOTULIQUE A ET LE VISAGE NON CAUCASIEN

(FITZPATRICK IV - VI).....	221
LES SOUHAITS ESTHÉTIQUES DES PATIENTS DE TYPE FITZPATRICK IV-VI.....	222
BESOINS DE TRAITEMENT SPÉCIFIQUES AVEC TBA POUR DIFFÉRENTS TYPES DE PEAU	223
CAS CLINIQUE TYPIQUE DE TRAITEMENT DU MASSÉTER CHEZ UNE FEMME ASIATIQUE	225
PHOTOTYPE FITZPATRICK VI - PATIENTS AFRICAINS ET AFRO-AMÉRICAINS	227
INDICATIONS POUR LE TRAITEMENT DU TIERS SUPÉRIEUR DU VISAGE	228
INDICATIONS POUR LE TRAITEMENT DU TIERS MOYEN ET INFÉRIEUR DU VISAGE	228
CONCLUSIONS	230

CHAPITRE 20 - PROCEDURES DE MEDECINE ESTHETIQUE DANS LA PRISE EN CHARGE DES PARALYSIES ET ASYMETRIES FACIALES.....

INTRODUCTION	234
PRISE EN CHARGE AU STADE INITIAL.....	234
PRISE EN CHARGE AUX STADES AVANCÉS	235

PARTIE III - PRATIQUE CLINIQUE DU CORPS

CHAPITRE 21 - TRAITEMENT DES MUSCLES JUMENTAUX DES MOLLETS

AVEC LA TBA	241
TRAITEMENT DU MOLLET AVEC LA TBA	242
ANATOMIE	243
TRAITEMENTS EMPLOYÉS POUR LA RÉDUCTION VOLUMÉTRIQUE DU MOLLET EN RELATION AVEC L'ORIGINE DU DÉFICIT.....	243
AUTRES TRAITEMENTS UTILISÉS POUR LA RÉDUCTION VOLUMÉTRIQUE DU MUSCLE GASTROCNÉMIEN	245

PARTIE IV - EFFETS SECONDAIRES

CHAPITRE 22 - EFFETS SECONDAIRES RENCONTRÉS

CES DERNIÈRES ANNÉES	249
INTRODUCTION	250
RIDES SUPRA-SOURCILIÈRES	251
ÉTUDE DE QUELQUES PATIENTES	251
QUELQUES EXEMPLES DE TRAITEMENT.....	252
PTOSE DES SOURCILS	259
L'ASYMÉTRIE DU FRONT ET LA PTOSE DES SOURCILS	260
MEPHISTO LOOK. ÉTUDE PRÉLIMINAIRE ERRONÉE	261
MEPHISTO LOOK	261
PTOSE DE LA PAUPIÈRE	262
PTOSE DE LA PAUPIÈRE SUPÉRIEURE GAUCHE ET ŒDÈME DES PAUPIÈRES INFÉRIEURES	263
PTOSE DE LA LÈVRE INFÉRIEURE GAUCHE	263
TRAITEMENT INCORRECT DU MUSCLE MENTONNIER	264
MAUVAISE MANIPULATION DU MENTALIS ET DU DAO	264
CONCLUSIONS	265