

Luca Piovano

FILLER

LP TÉCNICAS DE INYECCIÓN

PARA EL TERCIO INFERIOR DEL ROSTRO

Presentación de Benjamin Ascher



Officina Editoriale Oltrarno

FILLER LP TÉCNICAS DE INYECCIÓN PARA EL TERCIO INFERIOR DEL ROSTRO

por Luca Piovano

Copyright © 2022, Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

Este libro está protegido por derechos de autor. Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluidas las fotocopias, y su utilización en cualquier otro trabajo. La editorial se reserva el derecho de emprender, en su tutela, acciones legales, a quienes no se ajusten a esta norma. Además, el redactor, los autores y el editor no son responsables de los errores u omisiones o cualquier consecuencia de la aplicación de las informaciones en este libro y no garantizan, de manera expresa o implícita, la totalidad, precisión e integridad del contenido de la publicación. La aplicación de esta información sigue siendo responsabilidad profesional del médico.

El Editor

*Proyecto editorial:
Davide Di Maggio*

*Supervisión anatómica:
Luca Piovano
www.lucapiovano.it*

*Ilustraciones anatómicas:
Valerio Cioni*

*Maquetación Gráfica y Página Web:
Roberta Dolce*

*Gestión de clientes:
Andrea Ortolani
e-mail: andrea@oeofirenze.it*

*Secretaría de Producción:
Carlotta Cirri*

ISBN: 9791280318145

Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

**www.oeofirenze.com
info@oeofirenze.com**

OEO es una editorial de impacto cero y todos sus libros se imprimen en Florencia en papel FSC (Forest Stewardship Council)

VÍDEOS Y
CONTENIDOS EXTRA



[www.oeofirenze.com/
filler-lp-extra/](http://www.oeofirenze.com/filler-lp-extra/)



Luca Piovano

FILLER

LP TÉCNICAS DE INYECCIÓN

PARA EL TERCIO INFERIOR DEL ROSTRO

Presentación de
Benjamin Ascher



Officina Editoriale Oltrarno

PRESENTACIÓN

Benjamin Ascher



Es un placer presentaros este importante trabajo del Profesor Luca Piovano, dirigido a dermatólogos, cirujanos plásticos y a todos los expertos que se dedican a la aplicación de tratamientos estéticos mínimamente invasivos para el rostro.

Este es el primero de una serie de tres volúmenes destinados a estudiar a fondo todos los problemas asociados al uso de inyectables.

En los últimos 10 años, las soluciones que la medicina estética propone para el tratamiento de las “imperfecciones” del rostro se han vuelto más específicas y aspiran al máximo resultado, con efectos colaterales mínimos o nulos.

PRESENTACIÓN

El trabajo del Dr. Piovano es particularmente reconocido en nuestra comunidad profesional y se basa en conocimientos anatómicos y quirúrgicos de alto nivel. Es muy práctico y esencial tanto para principiantes como para expertos que ya realizan estos tratamientos médicos.

Los métodos de inyección del profesor Piovano están basados/se basan precisamente en estos principios técnicos, en una sensibilidad artística personal, junto con un conocimiento de la proporción, que respeta el dicho menos es más ("less is more").

Todo ello se traduce en un Videolibro, repleto de diagramas, fotos e ilustraciones, a lo que se añade una extraordinaria integración de videotextos, labor en la que la editorial OEO de Florencia está especializada.

En conjunto, un libro cargado de contenidos, moderno, innovador, muy recomendable para la formación de cualquier médico que se dedique a la estética para el mayor beneficio de los propios pacientes.

Benjamin Ascher

Plastic Surgeon Board Certified
IMCAS Congresses Scientific Director & IMCAS Academy Editor
Lecturer & Clinical Assistant, Paris Academy
Member of the French, American and International Societies of
Plastic, Reconstructive & Aesthetic Surgery

(SOFCPRE, SOFCEP, ASPS, ISAPS)

LUCA PIOVANO

Cirujano plástico y
médico estético



Nacido en 1963 en Roma. Inscrito desde 1988 en el Colegio de Médicos de Roma. Licenciado en Medicina y Cirugía en la 1ª Università di Roma La Sapienza con una nota de 110/110 *cum laude*. Especializado en Cirugía Plástica en la 1ª Università di Roma La Sapienza con una nota de 70/70 *cum laude*. Alumno del Dr. Flavio Saccomanno, para la formación en Cirugía Estética, se perfeccionó asistiendo a los centros quirúrgicos más cualificados en el mundo. Cuenta, hasta la fecha, con múltiples experiencias en Italia y en el extranjero, como Docente en Cursos y Másteres Universitarios y Ponente en numerosas publicaciones científicas.

A Flavio Saccomanno

Dedico esta obra a Flavio, mi inolvidable Maestro de Cirugía, además de Maestro de vida, que me ha enseñado la "sistematización" como factor indispensable para obtener óptimos resultados y, sobre todo, para anular el riesgo de cometer errores en el ejercicio de la actividad quirúrgica. Flavio siempre me ha animado a llevar a cabo con incesante espíritu de sacrificio y de dedicación mi actividad científica y didáctica, y esta es quizá su enseñanza más preciada.

LP

PREFACIO

Este videolibro, que incluye una colección de vídeos y un manual aplicativo, está dedicado a las técnicas de inyección del rostro y nace con el propósito de proporcionar soportes visuales a los médicos, alrededor de 3500, que asistieron a mis cursos teórico-prácticos durante los 380 cursos de perfeccionamiento en Medicina Estética impartidos por mí en los últimos diez años en todas partes del mundo. Médicos con múltiples especialidades afines a la Cirugía Estética.

Actualmente, en el campo de la Medicina Estética, el Médico recién formado extiende su campo de acción a metodologías más invasivas que las de antes, con resultados más satisfactorios que en el pasado.

Mi estrategia de tratamiento se basa, en cambio, en un enfoque estrictamente quirúrgico, a partir de un estudio, planificado y muy exhaustivo, de las relaciones del Rostro, tiene como fin un único objetivo: la remodelación tridimensional del rostro a través de técnicas no invasivas. Todos los tratamientos faciales que propongo están, por tanto, enfocados no tanto a los simples rellenos superficiales de arrugas, sino más bien a la recuperación volumétrica y morfológica de áreas anatómicas y unidades estéticas.

PREFACIO

Los expertos en Medicina Estética encontrarán en el Vídeo una explicación exhaustiva de los aspectos más destacados de cada tratamiento, acompañada por una presentación visual clara y una cuidadosa descripción de cada paso:

- **Problemáticas de la zona:** una panorámica del área.
- **Anestesia:** cuál es aconsejable para una completa satisfacción del Pacient.
- **Técnicas de implante:** cómo maximizar el resultado estético.
- **Trucos y consejos:** consejos útiles para evitar complicaciones y/o resultados innaturales.

Esta primera edición examina la corrección con Relleno del Tercio Inferior del Rostro (es decir, la zona que se extiende desde el Surco Nasogeniano hasta la totalidad del Cuello), sin duda la parte más difícil de tratar de forma natural, con el uso exclusivo de dicha metodología.

Seguirán otros Vídeolibros, el primero de los cuales tratará sobre el Tercio Medio y el Tercio Superior.
No me queda sino desearles a todos una buena lectura y una feliz visión.

LP

ÍNDICE

1	SNL - Surco Nasolabial	14
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	16
	Vídeo 1	18
	Vídeo 2	22
2	ARRUGAS PERILABIALES	28
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	30
	Vídeo 3	32
3	LABIOS	38
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	40
	Vídeo 4	42
	Vídeo 5	46
	Vídeo 6	50
4	CÓDIGO DE BARRAS - Arrugas peribucales	56
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	58
	Vídeo 7	60

5	PÓMULOS - Hipotrofia de las mejillas	66
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	68
	Vídeo 8	70
6	LÍNEAS MANDIBULARES	76
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	78
	Vídeo 9	80
7	MENTÓN - Zona Mentoniana	86
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	88
	Vídeo 10	90
8	CUELLO - Collar de Venus	96
	▪ Problemáticas de la zona	
	▪ Anestesia	
	▪ Técnica de implante	
	▪ Trucos y consejos	98
	Vídeo 11	100
	TÉCNICAS DE INYECCIÓN	104
	GLOSARIO	106