

Паоло Росалба Руссо

Федерико Лорето

НОВОЕ ЛИЦО

ОТ АНАТОМИИ
ДО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Представление Патрика Треведика



Officina Editoriale Oltremo

НОВОЕ ЛИЦО- от Анатомии до Эстетической Медицины

ПАОЛА РОСАЛБА РУССО, ФЕДЕРИКО ЛОРЕТО

Защищено авторским правом © 2019, Издательский дом Олтрарно - Флоренция

Эта книга защищена авторским правом. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой-либо форме или каким-либо образом, включая Фотокопирование или использование в любой другой работе. Издательский дом сохраняет за собой право возбуждать в целях защиты своих интересов, судебные иски по отношению к тем, кто не соблюдает установленные правила. Кроме того, редактор, авторы и издатели не несут ответственность за ошибки, пропуски, или за какие-либо последствия использования информации данной книги и не дают гарантию, явную или подразумеваемую, в отношении актуальности, полноты или точности содержания. Использование данной информации в конкретной ситуации является профессиональной ответственностью практикующего специалиста.

Издатель



Издательский проект:
Дэвид Ди Маджио

Работа с клиентами:
Андреа Ортолани
эл.почтал: andrea@oeofirenze.it

Перевод на русский:
Роман Власов и Ирина Шилкина.

Секретарь по производству:
Карлотта Кирри

Графическое оформление Интернет страницы:
Роберта Дольче

Фото:
Федерико Лорето и Паола Росалба Руссо
Давид Леггио www.visit-in.com/wp_visitin

Рисунки:
Валерио Чиони

ISBN: 9788897986430

ООО Издательский дом Олтрарно - Флоренция

www.oeofirenze.com - e-mail: info@oeofirenze.it

Паоло Росалба Руссо

Федерико Лорето

НОВОЕ ЛИЦО

ОТ АНАТОМИИ ДО
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНЫ

Представление Патрика Треведика



Officina Editoriale Oltarno

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ



Знания анатомии отличаются неизменной актуальностью и представляют существенное значение для широкого спектра неинвазивных процедур эстетической медицины. В этой связи последние 10 лет я приложил немало усилий для изучения этой темы. Понимание трёхмерности анатомии со всей её вариативностью, мышечным балансом и взаимодействием между анатомическими структурами является существенной поддержкой при проведении соответствующей техники обработки в каждой конкретной области и ситуации. Большой объем исследований был также проведён в секционном зале. Для лучшего понимания современных и неинвазивных методов эстетического свойства и с целью достижения положительных результатов для повышения степени удовлетворенности пациентов мы вновь и вновь возвращались к секционным исследованиям которые помогали усовершенствовать рассмотрение механизмов лежащих в основе процесса старения лица. Далее мы поставили перед собой задачу распространить собранные научные материалы своим коллегам для того, чтобы передать им полезный инструментарий, пригодный для применения в их реальной клинической практике. На протяжении всех этих лет я искренне наслаждался командной работой с друзьями и коллегами. Фредерико Лорето проделал весь путь данного исследования вместе с командой, начиная с его первого дня, мне очень памятливы наши многочисленные дискуссии по вопросам анатомии, которые способствовали нашему совместному движению вперёд. В итоге я получил почётное предложение от Фредерико и его коллеги Паола Росалба написать предисловие для их книги, которая безусловно отражает мою/нашу философию и предоставит читателю полезную информацию.

Патрик Треведик, Доктор Медицины

ПРЕДИСЛОВИЕ

Что такое лицо? Это совокупность черт, собранных воедино для создания разнообразной мимики, лицевых асимметрий, баланса который несет на себе отпечаток личной жизни человека. Задача, над которой я тружусь все эти годы состоит в том, чтобы не стереть этот жизненный опыт, а напротив устранить именно те признаки, которые отягощают взгляд и делают его неприглядным вследствие подобного опыта. Моя мантра гласит: “омолаживайте внешность, не разрушая её”. Моя цель вернуть то, что вам может показаться утраченным навсегда, а именно молодость души” Благодаря невидимым нитям и техникам введения филлеров, такая юность возвращается во взгляде и улыбке, обновляя их красоту. Читая эту книгу, врач сможет найти детальный обзор рассматриваемой темы. В дополнение к тексту предлагается цифровой раздел с многочисленными видео сюжетами относительно различных техник и диссекций. Поскольку там речь идёт о красоте, а красоту каждый понимает по-своему.

Паола Росалба Руссо



Как говорит один из моих учителей с которым я сотрудничаю уже многие годы, организуя и проводя теоретические и практические курсы, со вскрытием анатомического материала: “Скажи мне и я забуду; если ты объяснишь это мне, я запомню; если ты покажешь мне, я выучу это”. Именно поэтому я решил построить эту книгу на основе анализа семи «опасных» областей лица, требующих особо пристального внимания хирургов и врачей эстетической медицины в процессе операции, для того чтобы избежать причинения какого-либо вреда не говоря уже о непоправимом ущербе. Эта книга предлагает анализ анатомических областей лица, включая поверхностный слой, глубокий слой и всё что расположено между ними. Непосредственно анализ сопровождается технико-прикладным описанием наиболее распространённых процедур эстетической медицины: Ботулотоксин (Ботокс), Гиалуроновая кислота (филлер) и подвешивающие/подтягивающие нити.

Федерико Лорето



ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

Благодарим Общество Косметической Медицины (SIES) города Флоренция, Профессору Маурицио Приори и Даниелю Морини Школы постдипломного образования Университета Валет. Также выражаем благодарность профессору Алесандро Геннаи, доктора Барбара и профессору Джорджио Маулло.

Паола Росалба Руссо

Благодарим Парижскую школу Хирургии, Школу хирургии Фер-а-Мулен а также Директора Научной Ассоциации Эксперт эксперту, доктора Патирику Треведику.

Федерико Лорето

ОГЛАВЛЕНИЕ

Представление	4
Предисловие	5
Выражение признательности	6

1 - ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 11

Основные положения: 7 областей	12
Общая вводная часть	13
Кожа	13
Подкожная клетчатка	15
SMAS	18
Мышечный слой и глубокие жировые компартменты	20
Поддерживающие связки	28
Главные сосуды и нервы лица	30
Список литературы	39
ВОЛШЕБНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ	40

2 - ВИСОЧНАЯ ОБЛАСТЬ 57

Анатомия височной области	59
Контрольная точка	60
Диссекция	64
Инъекции гиалуроновой кислоты	68
Клинические случаи	68
Поверхностная инъекция - техника микроканюли	70
Глубокая инъекция – техника “ганшот”	73
Повреждение	74
Советы и рекомендации	75
Список литературы	75

3 - СУПРАОРБИТАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ 77

Анатомия супраорбитальной области	79
Анатомия круговой мышцы глаза	82
Анатомия лобной мышцы	83
Контрольная точка выхода нерва	84
Диссекция	85

Инъекции ботулотоксина	87
Инъекции гиалуроновой кислоты	92
Поддерживающие нити	94
Повреждение	96
Основные положения	97
Список литературы	97

4 - МЕДИАЛЬНЫЙ КАНТУС И ИНФРАОРБИТАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ 99

Анатомия медиального кантуса и инфраорбитальной области	101
Контрольная точка выхода нерва	104
Инъекции	105
Эндодермальная Радиочастотна	106
Основные положения	107
Список литературы	107

5 - ПОДГЛАЗНИЧНАЯ ОБЛАСТЬ 109

Анатомия нижнеорбитальной области	111
Контрольная точка выхода нерва	116
Инъекции гиалуроновой кислоты	117
Техника выполнения инъекции	119
Повреждение	121
Seffiller. Омоложения взгляда, А. Геннай, Доктор медицины	123
Основные положения	123
Стромально-васкулярная Фракция (СВФ) и Стромальные Клетки Жировой Ткани (СКЖТ)	124
Обследование пациента	125
Советы и рекомендации	131
Список литературы	132

АНАТОМИЧЕСКИЕ СХЕМЫ 135

СХЕМА I: Лицо	135
СХЕМА II: Поверхностные жировые компартменты	137
СХЕМА III: Мышцы	141
СХЕМА IV: Глубокие жировые компартменты	143
СХЕМА V: Вены	147
СХЕМА VI: Артерии	149
СХЕМА VII: Лицевой скелет	151

6 - ГЛАЗНИЧНАЯ АРТЕРИЯ И ГУБЫ 155

Анатомия околощёчной области	157
Контрольная точка	166
Инъекции ботулотоксина	168
Круговая мышца рта	168
Мышца, опускающая угол рта (DAO)	169
Мышца, поднимающая верхнюю губу и крыло носа	170
Инъекции гиалуроновой кислоты	171
Техники выполнения инъекций	174
Повреждение	177
Полезные советы и рекомендации	178
Список литературы	179

7 - ЛИЦЕВАЯ АРТЕРИЯ 181

Анатомия нижней трети лица	183
Контрольная точка	186
Диссекция	188
Подтягивающие Нити	189
Инъекции Ботулотоксина	190
Инъекции гиалуроновой кислоты или других филлеров	196
Повреждение	202
Советы и рекомендации	204
Основные положения	204
Список литературы	205

8 - ШЕЙНАЯ ОБЛАСТЬ 207

Анатомия шейной области	209
Большой ушной нерв	209
Контрольная точка выхода нерва	210
Анатомия подкожной мышцы шеи	211
Диссекция	212
Поддерживающие нити	213
Методы и техники	214
Инъекции Ботулотоксина	221
Советы и рекомендац	222
Основные положения	222
Список Литературы	223