

Alessio Redaelli

Marcelo Suarez Bigetti

MESOTERAPIA

PRINCIPI DI BASE E PRATICA CLINICA

Contributi: Philippe Petit, Philippe Hamida, Riekie Smit, Pegah Ceric-Dehdari

Presentazione di Michel Delune



Officina Editoriale Oltarno

MESOTERAPIA
PRINCIPI DI BASE E PRATICA CLINICA

di Alessio Redaelli e Marcelo Suarez Bigetti

Copyright © 2016, Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

Progetto grafico:
Davide Di Maggio

Layout:
Valter Nocentini

Web page:
Roberta Dolce

www.oeofirenze.com
e-mail: info@oeofirenze.it

Customer management:
Andrea Ortolani
e-mail: andrea@oeofirenze.it

Questo libro è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in qualsiasi forma o attraverso qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura, o utilizzata attraverso qualsiasi altro mezzo di informazione. La Casa Editrice si riserva il diritto di promuovere, a sua tutela, azioni legali, verso coloro che arbitrariamente non si adeguano a tale norma. Inoltre, il redattore, gli autori e l'editore non sono responsabili degli errori o delle omissioni o di alcune conseguenze dall'applicazione delle informazioni in questo libro e non garantiscono, in maniera espressa o implicita, la totalità, l'esattezza e la completezza del contenuto della pubblicazione. L'applicazione di queste informazioni rimane responsabilità professionale del medico.

L'Editore

Alessio Redaelli

Marcelo Suarez Bigetti

MESOTERAPIA

PRINCIPI DI BASE
E PRATICA CLINICA

Presentazione di Michel Delune

Coautori: Philippe Petit, Philippe Hamida-Pisal, Riekie Smit, Pegah Ceric-Dehdari



Officina Editoriale Oltarno

PRESENTAZIONE

Negli ultimi quarant'anni il trattamento di molte malattie mediante la mesoterapia è stato sempre un argomento controverso, sia per il trattamento del dolore ma anche per quanto riguarda il ringiovanimento facciale e la lipo-riduzione del tessuto adiposo.

Anche se controverse, queste tecniche si sono evolute moltissimo e, negli ultimi anni, la domanda dei pazienti è andata conseguentemente crescendo. Sentendosi più giovani, è naturale voler apparire più giovani.

Alessio Redaelli e Marcelo Bigetti sono "membri anziani" della Facoltà della American Academy of Aesthetic Medicine che io dirigo da circa quarant'anni. Li conosco molto bene e li stimo per il loro modo di restare sempre per quanto possibile scientifici.

Questa opera è così più che benvenuta, sapendo che loro sono capaci di trovare il giusto compromesso e l'evidenza scientifica anche in un argomento così controverso come la mesoterapia.

È un testo ottimamente leggibile e completo, molto pratico, come è nel costume del Prof. Redaelli e con ottime immagini per capire esattamente le differenti tecniche.

Secondo me questo testo ha permesso agli autori di incontrare la scienza in un campo dove spesso, in alcune realtà, rimane arte.

Dr. Delune Michel

Presidente AAAM

Pioniere della Medicina Estetica

PREFAZIONE

Da quanti anni ci conosciamo!

Ho incontrato Marcello per la prima volta molti anni fa in Malesia, a Kuala Lumpur, in anni meravigliosi nei quali sembrava di essere in un romanzo di Salgari, quando il comune amico Michel Delune, altro pioniere della medicina estetica, ci ha chiesto di insegnare in alcuni corsi della sua American Academy of Aesthetic Medicine.

Immediatamente sono rimasto impressionato dalla scientificità di questo oratore ed insegnante. Della passione per quanto stava facendo!

In seguito poi abbiamo iniziato a preparare corsi anche sulla mesoterapia cercando quindi di dare scientificità ad un argomento che non sempre è stato, ed anche oggi, trattato troppo scientificamente.

Una sera poi, cenando in un ristorante con Marcelo a Dubai, sotto un enorme acquario, parlando come sempre di medicina, studenti e lezioni varie, ho lanciato questa sfida, quasi come un gioco: se, oltre a tenere corsi, sarebbe stato possibile scrivere anche un libro insieme!

Ma non un libro qualsiasi: un libro su un argomento poco discusso, nel quale saremmo stati coinvolti seriamente con la sfida di fare buona impressione con un mondo accademico; mondo che non ha completamente accettato come “medicina classica” una medicina considerata ancora oggi alternativa.

Da questo, ad affrontare la sfida di scrivere un libro su argomento un po' controverso, ma così largamente utilizzato in tutto il mondo, sia in Europa che nel medio ed estremo oriente e in America, il passo è stato breve.

Abbiamo cercato, insieme, di dare una configurazione organica ad un argomento molto ampio, mediante una accettabile letteratura scientifica che negli ultimi anni è andata incrementandosi, cercando quindi quella conferma scientifica a fronte di risultati clinici chiaramente interessanti, seppur a volte non confermati.

Abbiamo cercato quindi di capire i vari aspetti della materia, sia da un punto di vista classico, sia considerato tutti quei moderni aspetti che tendono ad allontanarsi dalla classica mesoterapia, tracciata molti anni fa dal suo pioniere Michel Pistor: il trattamento della cellulite, delle adiposità localizzate e della caduta dei capelli, tutti argomenti che oggi sono trattati in tutte le conferenze sull'argomento.

Speriamo di aver fatto un lavoro apprezzabile specialmente per i numerosi colleghi che vogliono provare con le loro mani ad utilizzare questa tecnica non trovando sino ad oggi un testo realmente completo, anche con qualche spunto di storia e anatomia che non guasta.

Abbiamo avuto il contributo di bravi colleghi ed amici, con una storia scientifica impeccabile, che apprezziamo poiché profondi conoscitori dell'argomento, trattandolo tutti i giorni nelle loro cliniche.

Abbiamo cercato di trattare tutti i particolari aspetti della mesoterapia moderna con alcuni esperti pratici nel loro specifico campo.

Speriamo di aver fatto un lavoro che sarà di qualche utilità pratica specialmente per tutti quei colleghi, medici estetici dermatologi, chirurghi plastici o medici di altre estrazioni, che, in tutto il mondo, voglio avere una guida pratica per ottenere buoni risultati ed evitare effetti collaterali che in questa area sono rari ma comunque possibili.

Restiamo disponibili per tutti, per migliorare quest'opera con una seconda edizione che speriamo arriverà presto, per coprire quelle numerose lacune che voi sicuramente ci aiuterete trovare.

Alessio e Marcelo

ALESSIO REDAELLI



Si è laureato nel 1979 e specializzato in chirurgia vascolare e medicina estetica a Milano, dove tutt'oggi pratica la professione e studia.

È un pioniere della medicina estetica ed ha contribuito ad introdurre la medesima in Europa.

Ha fondato Medical Aesthetic, società leader in Italia nell'insegnamento della medicina estetica a medici e dentisti.

Ha partecipato alla creazione del master in "estetica dei tessuti orali e periorali" destinato ai medici dentisti e condotto presso l'università di Padova sino a pochi anni fa.

Dirige insieme ad altri colleghi il corso di aggiornamento in estetica dei tessuti orali in odontoiatria presso l'università di Torino (Italia).

Conduce numerosi corsi in Italia ed all'estero sulla medicina cosmetica e flebologia come membro anziano della facoltà "American Academy of Aesthetic Medicine" (AAAM).

È insegnante nelle maggiori scuole italiane private di medicina estetica. Ha pubblicato numerosi lavori scientifici di medicina estetica e chirurgia vascolare, e numerosi libri best-seller inerenti alla medicina estetica.

sito internet: www.docredaelli.com

e-mail: mail@docredaelli.com

MARCELO SUAREZ BIGETTI

AUTORE

Dr. Marcelo Suarez-Bigetti ha completato il suo training come chirurgo generale, specializzandosi in chirurgia vascolare ed è riconosciuto come una autorità della sotto specialità di flebologia.

Il Dr. Suarez-Bigetti è stato pioniere nella esplorazione di nuove terapie per il trattamento e la prevenzione delle malattie correlate alle vene. Ha sviluppato procedure chirurgiche originali in chirurgia cosmetica, una tecnica di trapianto autologo di adipociti, ed una tecnica per il follow-up del resurfacing dopo laser CO₂.

Ha condotto numerosi studi clinici sugli animali e sugli umani, riguardanti la guarigione delle ferite e le interazioni del laser sui tessuti.

È stato coinvolto in programmi per l'insegnamento ai medici da oltre 17 anni sia per lezioni in clinica dermatologica, dermatologia cosmetica e chirurgica. Ha sviluppato il Continuing Medical Education Program dal tempo in cui ha ricevuto la board certification in cosmetic medicine nel 1998, lavorando in stretto contatto con il comitato per CME; è integralmente coinvolto nella pianificazione educativa delle attività certificate per medici, farmacisti, infermieri, e altre figure professionali della medicina negli Stati Uniti, Canada, Asia, Medio Oriente ed Europa.

Il Dr. Suarez-Bigetti appartiene a numerosi Scientific Advisory Boards, è Membro Anziano della faculty della American Academy of Aesthetic Medicine e insegna medicina estetica per i medici e le figure professionali mediche.

Ha pubblicato numerosi articoli in numerosi libri e giornali medici specializzati.

e-mail: cme4md@yahoo.com





PHILIPPE PETIT

Nato l'11 aprile 1942 a Khenchela – Algeria. Si è laureato nel 1969 in medicina e chirurgia e ha studiato alla French Medical School of the NAVY a Bordeaux. Si è specializzato in medicina aeronautica e spaziale ed in medicina tropicale.

Ex presidente della società degli studi e di ricerca di mesoterapia e membro del Comitato della French Society of Mesotherapy.

Nel 1979 ha creato il master universitario di mesoterapia presso l'Università di Bordeaux.

Ex presidente della società internazionale di mesoterapia (successore del Dr. Pistor)

Nel 2000 ha creato il primo corso internazionale di mesoterapia presso l'Università di Bordeaux, e nel 2002 il primo "Degree inter universitario" Bordeaux–Marsiglia–Parigi.

È Presidente e fondatore della World Anti-Aging Mesotherapy Society (WAAMS), Former President della French Society of Mesotherapy, Former President della International Society of Mesotherapy, Oratore universitario di mesoterapia ed è responsabile delle Inter University Degree of Mesotherapy.



PHILIPPE HAMIDA-PISAL

Il Dr. Hamida-Pisal è un medico estetico, fondatore e direttore del PHP Aesthetic and PHP Wellness, Divisions of PHP Health First. Membro della Primary Care Dermatology Society (PCDS) e membro della American Academy Of Aesthetic Medicine. Qualificato dalla Università di Bordeaux II (Victor Segalen) e dal Kings College a Londra. I suoi campi di specializzazione sono: dermatologia, consulenza per le Agenzie di Moda a Londra e Parigi. È uno speaker invitato in numerosi eventi del mondo sull'estetica e sul concetto di bellezza.

SMIT RIEKIE

È un medico estetico e dello sport che lavora a Pretoria in Sudafrica. Si è laureata in medicina e chirurgia presso l'Università del Free State. Si è specializzata in medicina dello sport presso l'Università del Congresso del Sudafrica. Ha organizzato il primo corso di training post-laurea in medicina estetica in Sudafrica. È trainer ufficiale e membro della Facoltà della American Academy of Aesthetic Medicine. Inoltre è la perfetta madre di tre meravigliosi bambini!

**PEGAH CERIC-DEHDARI**

Specializzata in dermatologia e malattie veneree, Board certified in Germania; specialista laser certificata; è inoltre specialista in flebologia, medicina estetica e chirurgia della pelle. Membro della Faculty & trainer della American Academy of Aesthetic Medicine (AAAM). Membro della American Academy of Dermatology (AAD). Membro della Women's Dermatologic Society (WDS). Membro della German Society of Dermatology (Deutsche Dermatologische Gesellschaft). Ha pubblicato numerosi articoli scientifici in giornali specializzati e presenta numerose letture scientifiche nei più importanti congressi internazionali. È trainer per medici nell'area Asia-Pacifico ed in Europa.



RINGRAZIAMENTI

Per quest'ultimo libro, come sempre, è un compito piuttosto difficile ringraziare tutte le persone che mi hanno aiutato a scriverlo, e c'è sempre il rischio di dimenticare qualcuno che resta importante come tutti gli altri.

Devo ringraziare Marcelo Suarez-Bigetti che mi ha dato l'idea di creare un libro su un argomento assai difficile, mi ha aiutato, ed ha creduto in questo progetto lavorandovi attivamente come autore.

Ringrazio le mie assistenti, e in particolare Viviana, Anna, Monica e Valentina, che mi hanno aiutato con la loro considerazione ed affetto e sempre sono state pronte ad aiutarmi come perfette modelle.

Ringrazio tutte le mie altre modelle, che mi hanno permesso di rendere i miei concetti capiti ed utilizzabili dei miei colleghi.

Ringrazio Philippe Petit, che ha migliorato le mie abilità in mesoterapia e la cui esperienza nel campo, semplicità ed umiltà restano sempre di esempio per me. Da ultimo ringrazio tutti i colleghi che credo mi stimino e mi hanno dato la motivazione per scrivere questo testo, che resta estremamente pratico come d'uso per me.

Ringrazio i miei amati, Susanna, Andrea, Simone e Matteo che mi hanno sempre supportato e aiutato attivamente e praticamente con molti utili consigli, intuizioni, fotografie e ... !

Alessio Redaelli

RINGRAZIAMENTI

Durante la mia vita sono stato estremamente fortunato ad avere l'opportunità di lavorare con alcuni tra i più fini medici e chirurghi nel campo della medicina estetica, chirurgia cosmetica e dermatologia cosmetica. Il Dr. Allman Canestry, nei primi anni, ha dimostrato straordinaria pazienza nell'insegnarmi moltissime delle nozioni che conosco oggi, nel trattamento delle strutture vascolari e della pelle, dandomi la maggior parte delle mie abilità mediche e chirurgiche attuali, attraverso una tecnica meticolosa e l'attenzione per i dettagli.

Il mio direttore medico presso l'Acne research Institute of Newport Beach, Dr. James Fulton, mi ha dato l'opportunità iniziale di acquisire il necessario training e abilità per diventare un ricercatore.

Mi piacerebbe ringraziare il Dr. Berry Friedberg per tutti gli ottimi consigli, è per avermi dato l'opportunità di migliorare nel trattamento del dolore, in una atmosfera calda ed amichevole.

Un dermatologo e maestro realmente importante, che mi ha sempre ispirato resta il Dr. Michel Delune, che mi ha indirizzato alla mia educazione accademica iniziale e ha creato le fondamenta della mia professione.

Gli sforzi di queste persone non hanno solamente facilitato i miei appuntamenti accademici, ma li hanno resi anche molto più piacevoli, rendendomi chiaro quanto io sia fortunato a lavorare nella medicina estetica che mi dà così tanti piaceri personali ed emozionali.

Mi fa piacere ricordare e ringraziare il ruolo estremamente positivo giocato da tutti gli entusiastici curiosi e dedicati studenti cui ho insegnato nei corsi della American Academy of Aesthetic Medicine, che restano sempre una sfida e un grande stimolo per me per imparare.

Vorrei ringraziare il Dott. Alessio Redaelli che mi ha dato questo importantissimo incoraggiamento e supporto negli anni. Vorrei ringraziarlo e confermarli il mio profondo apprezzamento per l'opportunità di essere parte di questo libro ed ovviamente per la sua amicizia.

Marcelo Suarez Bigetti



CONTENUTI

Presentazione	4
Prefazione	5
CAPITOLO 1	
STORIA DELLA MESOTERAPIA	19
<i>Philippe Petit - Philippe Hamida-Pisal</i>	
La parola mesoterapia	20
Storia della mesoterapia	21
Bibliografia	27
CAPITOLO 2	
ANATOMIA DELLA CUTE E DEL TESSUTO SOTTOCUTANEO	29
<i>Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti</i>	
Introduzione	30
Embriologia	30
Anatomia	31
Epidermide	31
Derma	32
Sottocute	33
Compartimenti adiposi	33
Conclusioni	35
Bibliografia	35
CAPITOLO 3	
MATERIALI DA UTILIZZARE: SINGOLE CARATTERISTICHE E POSSIBILI SINERGIE	37
<i>Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti</i>	
Dispositivi manuali	38
Siringhe	38
Aghi	39
Dispositivi automatici e semiautomatici	40
Dispositivi completamente automatici	40
Dispositivi semiautomatici	40
Strategia sinergica con altre tecniche e dispositivi	42
Farmacologia per mesoterapia	46
Bibliografia	49

CAPITOLO 4	
STUDIO DEL PAZIENTE	51
<i>Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti</i>	
Caratteristiche del primo incontro	52
Modulo 1: anamnesi generale e storia medica	53
Modulo 2: report della consultazione	55
Modulo 3: valutazione per la sedazione	56
Documentazione fotografica e consenso	57
Consenso fotografico	58
Consenso al rilascio delle fotografie	58
Esame estetico	59
Cute: proporzioni facciali e strutture	59
Proporzione facciale e struttura	60
Consenso al trattamento	62
Bibliografia	63
 CAPITOLO 5	
PREPARAZIONE E BASI TECNICHE DELL'INIEZIONE	65
<i>Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti</i>	
Introduzione e precauzioni generali	66
Materiali e preparazione	66
Preparazione della pelle	67
Anestesia topica	68
Tecniche di iniezione: introduzione	70
Iniezioni intra epidermiche: tecnica IED	70
Iniezione epidermica: punto per punto	71
Tecnica nappage (intradermica superficiale)	72
Intradermica profonda: punto per punto	73
Tecnica di iniezione multipunto	74
Bibliografia	76
 CAPITOLO 6	
MESOTERAPIA CLASSICA	77
<i>Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti</i>	
Introduzione	78
Mesoterapia classica per l'idratazione cutanea e la biorivitalizzazione	78
Mesoterapia classica per il ringiovanimento cutaneo	81
Mesoterapia classica per la cellulite	83
Mesoterapia classica per la gestione del dolore	86
Indicazioni	88
Conclusioni	91
Bibliografia	91

CAPITOLO 7

TRATTAMENTO FACCIALE E MESOGLOW

93

Philippe Petit

Breve introduzione sull'esperienza dell'autore	94
Prevenzione e trattamento dell'invecchiamento cutaneo e delle rughe	94
Mesolift o mesoglow: definizione	95
Materiali utili	95
Tecnica e profondità di iniezione	95
Prima fase: mesoterapia epidermica (IED)	96
Seconda fase: la papula	96
Terza fase: nappaje	97
Meso-cannula	97
Farmaci usati per la tecnica mesoglow	98
I prodotti e le tecniche: quali principi attivi per quale tecnica	99
I protocolli	100
Risultati	100
Conclusioni	104
Bibliografia	105

CAPITOLO 8

RIDEFINIZIONE DEL PROFILO CORPOREO ED INTRALIPOTERAPIA

107

Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti

Ridefinizione del profilo corporeo	108
Intralipoterapia: tecniche iniettive	110
Prodotti e protocolli	110
Tecnica iniettiva	111
Iniezioni singole: tecnica a macro-punti	111
Tecnica a ventaglio con ago corto	112
Tecnica a ventaglio con ago lungo	113
Indicazioni	114
Studio del paziente	114
Tecnica per l'addome (ombelico)	115
Tecnica: fianchi, interno del ginocchio e gluteo inferiore	117
Tecnica: trocantere, coulotte de cheval	118
Conclusioni	119
Bibliografia	119

CAPITOLO 9

MESOTERAPIA MEDIANTE TOSSINA BOTULINICA A

121

Alessio Redaelli - Marcelo Suarez Bigetti

Mesoterapia mediante tossina botulinica A	122
Caratteristiche della prima visita	122
Preparazione	123
Iperidrosi	126
Breve introduzione	126
Secrezione di sudore	126
Mani iperidrosi	127
Iperidrosi plantare	128
Trattamento delle altre zone del corpo	128
Conclusioni	129
Bibliografia	129

CAPITOLO 10

MESOTERAPIA PER L'ALOPECIA

131

Philippe Hamida-Pisal, Alessio Redaelli e

Marcelo Suarez Bigetti

Introduzione	132
Ciclo di crescita dei capelli	132
Classificazione	133
Diagnosi clinica	134
Il nostro approccio	134
La mesoterapia è realmente efficace?	134
Trattamenti	135
Classica mesoterapia per effluvium	135
Plasma ricco di piastrine (PRP)	137
Preparazione dei pazienti	137
Dettagli tecnici	137
Conclusioni	142
Bibliografia	142

CAPITOLO 11	
UTILIZZO DELLA MESOTERAPIA NELLE PELLI SCURE	
DAL FOTOTIPO IV AL VI	143
<i>Riekie Smit</i>	
Introduzione	144
La pelle del viso	144
Mesoterapia nelle pelli scure	146
Tipiche procedure non invasive combinate...	148
Step 1- Peel superficiale	148
Step 2 - Mesoterapia	148
Step 3 - Terapia LED	148
Risultati	149
Risultati opo un ciclo di peeling + mesoterapia	149
Risultati dopo un ciclo di mesoterapia + LED	149
Mesoterapia per la caduta dei capelli in pazienti di etnia africana	150
Management of traction alopecia	151
1. Riduzione della trazione esercitata sul bulbo capillare	151
2. Trattamento per alopecia da trazione	151
Mesoterapia per alopecia da trazione	152
Tecnica nappage	153
Protocollo di trattamento	154
LED la caduta dei capelli	154
Sommario	155
Bibliografia	156
 CAPITOLO 12	
TECNICHE COMBinate:	
2 CASI PRATICI	159
<i>Pegah Ceric-Dehdari</i>	
Primo Caso	160
Secondo Caso	166
 INDICE	172