

*Ancora a mia moglie, Susanna, con affetto e gratitudine
per aver sopportato le mie angherie e notti in bianco!*

Alessio Redaelli

TOSSINA BOTULINICA A IN MEDICINA ESTETICA

INDICAZIONI PER IL VOLTO E PER IL CORPO

PRINCIPI E PRATICA CLINICA

Terza edizione rivista e aggiornata

Copyright © 2019, Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

www.oeofirenze.it info@oeofirenze.it

Questo libro è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in qualsiasi forma o attraverso qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura, o utilizzata attraverso qualsiasi altro mezzo di informazione. La Casa Editrice si riserva il diritto di promuovere, a sua tutela, azioni legali, verso coloro che arbitrariamente non si adeguano a tale norma. Inoltre, il redattore, gli autori e l'editore non sono responsabili degli errori o delle omissioni o di alcune conseguenze dall'applicazione delle informazioni in questo libro e non garantiscono, in maniera espressa o implicita, la totalità, l'esattezza e la completezza del contenuto della pubblicazione. L'applicazione di queste informazioni rimane responsabilità professionale del medico.

L'Editore

Progetto editoriale:

Davide Di Maggio

Customer management:

Andrea Ortolani

e-mail: andrea@oeofirenze.it

Segretaria di produzione:

Carlotta Cirri

Graphic Web Page:

Roberta Dolce

Impaginazione:

Valter Nocentini

Traduzioni:

Marinella Hall, Miriam Friedman

Illustrazioni:

Valerio Cioni

Fotografie dei casi clinici:

Alessio Redaelli



Alessio Redaelli

Tossina Botulinica A in Medicina Estetica

Indicazioni per il volto e per il corpo

Principi e pratica clinica

TERZA EDIZIONE RIVISTA E AGGIORNATA

Contributi:

Braccini F, Foster K, Galadari H, Landau M,
Kreiden O, Lerro F, Payne C R,
Saromitskaya A, Smit R



PRESENTAZIONE



MICHEL DELUNE
LAGUNA NIGUEL,
CALIFORNIA, USA

Conosco il dott. Alessio Redaelli da quindici anni. Ammiro la sua energia e devozione nello scrivere libri sulla tossina botulinica e sulla rinoplastica medica.

Questa terza edizione della “tossina botulinica A in medicina estetica” mostra la profondità della perizia del Dr. Redaelli in medicina estetica, facendone un vero maestro nell’arte del ringiovanimento del viso. È veramente un “guru” nella tossina botulinica.

Il Dr. Redaelli è un consulente senior per la medicina estetica per l’American Academy of Aesthetic Medicine (AAAM). I suoi metodi di insegnamento lo rendono uno dei nostri insegnanti a cinque stelle. Personalmente, ho sempre ammirato la sua onestà con i suoi colleghi e i suoi pazienti.

Un giorno, ha condiviso con me la sua filosofia. Vuole essere pratico con i suoi studenti. Dice sempre “Non mostrarmi quanto è bravo un medico, ma mostrami come farlo senza reticenze o segreti”. Ha sempre capito che il modo migliore per insegnare sono i tuoi giorni buoni e quelli brutti. Questo è così vero e pieno di saggezza.

Ho letto molti libri professionali nella mia vita ma pochissimi sono didattici e imparziali come questo. “La tossina botulinica A in medicina estetica” è molto facile da leggere e ricco di idee che solo il dott. Redaelli è in grado di condividere grazie alla sua vasta esperienza in questo campo. Ormai siamo arrivati alla terza edizione.

Dal momento che insegna in tutto il mondo, è anche un esperto nella personalizzazione del trattamento con tossina botulinica a diversi gruppi etnici. La sua esperienza lo qualifica in modo unico per proporre un libro che si rivolge a qualsiasi dottore nel mondo. Medicina estetica, dal principiante al più esperto!

Grazie mille di condividere le tue conoscenze uniche e la tua esperienza nella tossina botulinica con tutti noi.

Michel Delune
Presidente American Academy of Aesthetic Medicine

PRESENTAZIONE

NATALIA MANTUROVA
MOSCOW, RUSSIA



È stata una grande notizia per me sapere della pubblicazione della terza edizione della tossina botulinica A in medicina estetica: principi di base e pratica clinica scritta dal dott. Alessio Redaelli. Ho avuto il privilegio di conoscere Alessio per molto tempo.

È noto in Russia per la sua profonda esperienza e il suo approccio unico in cosmetologia. Visita regolarmente l'istituto di chirurgia plastica e cosmetologia a Mosca per condividere la sua esperienza con corsi di perfezionamento personali. In questa edizione Alessio dà i suoi consigli per la pratica quotidiana dei cosmetologi.

Sono convinta che tutti i cosmetologi e medici estetici beneficeranno dell'utilizzo dei suoi metodi unici, che si distinguono per la loro capacità innovativa.

Questa edizione sarà particolarmente utile per la pratica dei medici grazie a disegni dettagliati e illustrazioni informative.

Congratulazioni al dott. Alessio per questo eccezionale lavoro!

Natalia Manturova

Professoressa, direttrice esterna della Chirurgia plastica del Ministero della salute della Federazione Russa, direttrice del dipartimento di chirurgia plastica e ricostruttiva, cosmetologia e del cell technologies del Pirogov Russian National Research Medical University

PRESENTAZIONE



UWE WOLLINA
DRESDA, GERMANIA

La tossina botulinica di tipo A (BoNT-A) è diventata un cavallo da battaglia in dermatologia estetica con particolare attenzione al ringiovanimento e scultura del viso. La sostanza è sicura, efficace e il numero di pazienti trattati aumenta continuamente ogni anno.

L'uso di BoNT-A, tuttavia, richiede una conoscenza dettagliata dell'anatomia facciale, della farmacologia e dell'invecchiamento. Il principiante nel campo ha bisogno di un Maestro per essere introdotto nell'arte del suo utilizzo in estetica facciale ed in dermatologia. Ciò che sembra abbastanza facile, è davvero molto sofisticato.

Alessio Redaelli è un Maestro dell'argomento internazionalmente riconosciuto. Questa è la terza edizione del suo capolavoro "tossina botulinica in medicina estetica".

Il libro include una dettagliata descrizione anatomica per evitare effetti collaterali indesiderati e per comprendere meglio lo studio degli inestetismi mimici del volto. Viene sottolineata l'assoluta necessità di un approccio personalizzato con la descrizione di tutti i principali punti di iniezione, tecniche e dosaggi on label, off label e nelle diverse etnie.

Il libro offre illustrazioni a colori in alta definizione delle tecniche con immagini chiare ed esaustive. Ogni unità estetica ottiene un'attenzione particolare. Tutti i capitoli comprendono anche follow-up a lungo termine, e questo rappresenta un chiaro vantaggio.

Il libro è completato da punti chiave per i principianti e discussioni sugli errori più frequenti per evitarli fin dall'inizio. I riferimenti suggeriscono infine ulteriori letture.

Auguro a questo libro un'ampia distribuzione che incoraggi i nuovi arrivati in ambito estetico, che fanno i primi passi in questo campo medico di grande successo.

È un grande libro di pratica professionale per il medico pratico!

Uwe Wollina

*Uwe Wollina direttore del Dipartimento di Dermatologia e Allergologia,
Städtisches Klinikum di Dresda.*

INTRODUZIONE ALLA 3^A EDIZIONE

Cari Colleghi ed amici,

sono passati veramente pochi anni dalla pubblicazione della mia seconda edizione ed ancora il libro è andato esaurito e il mio editore mi ha chiesto di pubblicare una terza edizione riveduta e corretta.

Che dire! Un successo inaspettato che mi fa molto piacere, ovviamente, ma sono veramente contento perché in questi ultimi anni, pochi anni, l'utilizzo della Tossina Botulinica è cambiato in modo radicale!

La conoscenza anatomica è migliorata in modo esponenziale e piccoli dettagli sino a poco tempo fa, non completamente chiari, si sono andati chiarificando per le numerose master class anatomiche, di dissezione su cadavere, estremamente importanti per capire bene dove ed a che livello le iniezioni vanno realmente eseguite!

Le conoscenze di Anatomia Clinica sono migliorate moltissimo, il modo di studiare i pazienti, di capire i differenti muscoli interessati, le reciproche sinergie, che andranno a determinare i differenti pattern di movimento, trattabili con differenti unità finali.

Il modo quindi di iniettare mi ha fatto cambiare molti dettagli di estrema importanza che hanno determinato un grande miglioramento dei risultati, della soddisfazione dei pazienti e della mia personale soddisfazione che ho voluto tradurre nella soddisfazione dei colleghi medici estetici ed utilizzatori di questo meraviglioso farmaco nell'ambito della medicina estetica.

Ho quindi migliorato (a mio parere) alcuni capitoli fondamentali come quello anatomico o quello di anatomia clinica e trattamento pratico dei pazienti.

Abbiamo aggiunto molti video nella parte pratica e molti studi anatomici che possono essere utili e propedeutici a capire bene, a fondo i dettagli e quindi a trattare i pazienti con una migliore consapevolezza e conoscenza.

Ho mantenuto inalterata la mia solita filosofia della praticità seguendo il detto: “ non farmi vedere come sei bravo, fammi vedere come ottieni i tuoi risultati!”

E questo ho chiesto ancora ai miei coautori, tutti molto bravi, esperti e di grande abilità nell'ottenere dei risultati molto buoni con tecniche innovative e spiegate nei dettagli.

Spero quindi anche questa volta di aver azzeccato il layout giusto, pratico ma con spiegazioni chiare, esaurienti, con riferimenti anatomici ma soprattutto clinici esaustivi, che vi faranno dire, spero: certo, come avevo fatto a non pensarci prima!

Che dire quindi: buona lettura a tutti, anche a chi aveva acquistato le edizioni precedenti, perchè molti sono i cambiamenti e spero che tutti i lettori sapranno apprezzare il lavoro di aggiornamento fatto che rende a mio parere questa edizione interessante e degna ancora di essere letta per trovarvi un aiuto per tutti i giorni, per chi lavora nel campo ed a volte ha dei dubbi che spero questo libro risolverà.

Come sempre disponibile a qualsiasi critica spero di arrivare ancora a trovarvi tutti per una quarta edizione del futuro!

Alessio Redaelli

AUTORE

Redaelli Alessio

Laureato in medicina e chirurgia a Milano nel 1979, specializzato in Chirurgia Vascolare presso la stessa Università con lode. Il Dr. Redaelli è Senior Faculty Member della American Academy of Aesthetic Medicine. È stato Professore presso l'Università di Padova per il Master di "Estetica dei tessuti orali e periorali".

È direttore scientifico di Vallex Russia.

Key Opinion Leader e trainer per Filorga e Ipsen in tutto il mondo.

Chairman e speaker nei principali congressi internazionali.

Chairman e Direttore scientifico di IPAM Congress.

Ha pubblicato una trentina di articoli scientifici.

È autore di numerosi libri:

- *Mesoterapia. principi di base e pratica clinica, OEO Firenze, 2017*
- *Facial Aging. Manuale di medicina estetica, II edizione, OEO Firenze, 2017*
- *Rinoplastica medica: principi di base e pratica clinica, II edizione, OEO Firenze, 2017*
- *Medicina estetica per l'area periorale, OEO Firenze 2016*
- *La Medicina Estetica, SEE-Editrice Firenze, 2009*



www.docredaelli.com

COAUTORI

(In ordine alfabetico)

Braccini Frederic



È un chirurgo plastico specializzato nella chirurgia del volto. Lavora a Nizza in Francia (Istituto ENT&FPS) e a Parigi (American Hospital of Paris). È un esperto internazionale nel campo della chirurgia e medicina estetica. È segretario per la comunicazione della Società Francese di Chirurgia Plastica Facciale e membro del Board scientifico della European Academy of Facial Plastic Surgery.



Foster Keith

Biochimico con oltre 30 anni di esperienza nel settore ricerca e gestione della R & S farmaceutica. Dopo aver conseguito una laurea in Scienze Naturali presso l'Università di Cambridge, ha conseguito un dottorato presso la St George's Hospital Medical School, Università di Londra. Si è trasferito nel 1982 alla Beecham Pharmaceuticals, successivamente SmithKline Beecham, e nel 1992 si unì alla neonata Speywood Laboratory Limited, dove era responsabile della creazione, de novo, di una struttura di ricerca. Nel 1995 passò alla CAMR, in seguito alla Health Protection Agency (HPA) a Porton Down. Chief Scientific Officer di Syntaxin fino all'acquisizione da parte di Ipsen nel luglio 2013. Attualmente è Vice Presidente Toxin Scientific Affairs presso Ipsen Bioinnovation Ltd. Esperto riconosciuto a livello internazionale nella biologia della neurotossina botulinica. È stato membro fondatore della International Neurotoxins Association e ha fatto parte del suo consiglio di amministrazione tra il 2010 e il 2013. È membro del comitato consultivo del Botulinum Research Center ed è membro della Royal Society of Biology.



Galadari Hassan

Diploma e Certificazione della Università di Boston Tufts e del programma dermatologico negli USA. Il Dr. Galadari ha completato la sua specializzazione in dermatologia chirurgica e laser presso l'Università della California-San Francisco ed è attualmente membro della American Academy di Dermatologia. E' il tesoriere generale della Società Internazionale di Dermatologia e membro del Board della Lega delle Società Dermatologiche. Ha ottenuto la Presidential Citation Award dalla American Academy di Dermatologia nel 2016 e 2018. E' Professore di Dermatologia al College of Medicine e Università di scienze mediche degli Emirati Arabi Uniti (UAEU). La sua principale area di interesse è la dermatologia cosmetica. Autore di molti libri e capitoli scientifici. Ha scritto il libro bestseller Soft Tissue Augmentation: Principles and Practice.



Kreiden Olivier

Dopo la Laurea in Medicina all'università di Basilea, Svizzera, il Dr. Kreyden si forma per molti anni in chirurgia prima di divenire uno specialista in materia di dermatologia. Durante gli anni passati presso la clinica universitaria di Zurigo, la sua area di competenza è stata la TBA nel trattamento della iperidrosi focale. Ha fondato e guidato il primo centro in Svizzera per l'iperidrosi. Ha fondato ed è l'attuale presidente del gruppo svizzero di Dermatologia Estetica e cura della pelle (SGEDS).



Landau Marina

Dr. Marina Landau è una dermatologa medica e cosmetica, con base in Israele. Si è laureata alla Medical School Ben Gurion University e specializzata in dermatologia a Tel Aviv Medical Center. Ha poi seguito borse di studio in dermatopatologia a New York e in Farmacologia Clinica al Sunnybrook Hospital, Toronto. Negli ultimi 20 anni è diventata famosa in ambito dermatologico e cosmetologico estetico. Dr. Landau è coautore di oltre 80 articoli scientifici e coautore di capitoli di 6 libri di testo in dermatologia e dermatologia cosmetica.



Lerro Federica

Responsabile dell'Ufficio Legale della "Società Italiana di Medicina e Chirurgia Estetica (S.I.E.S.)", della "Società Italiana di Chirurgia Estetica (S.I.C.E.)", della "Società Flebologica Italiana (A.F.I.)"; è stata docente al II e III Master biennale Post - Universitario "La responsabilità Professionale del Medico" A.A. 2005 - 2006 e A.A. 2006 - 2007, è docente presso il "Centro Post Universitario della Medicina Applicata C.P.M.A."



Payne Christopher Rowland

È “consultant dermatologist” alla London Clinic. Si è specializzato a Londra ai St Bartholomew’s, St Thomas’s & Westminster Hospitals. È stato Professeur Universitaire alla Université de Paris-Creteil. Più di recente è Editor-in-Chief del Journal of Cosmetic Dermatology. È attualmente Secretary-General (e Past President) della European Society for Cosmetic & Aesthetic Dermatology e Professor of Academic Cosmetic Dermatology alla Università Roma-Marconi.



Saromitskaya Alona

Laureata all’Università Statale Medica di Volgograd, Russia, specialista in dermatovenereologia, specializzazione in cosmetologia medica. Oggi è dermatologa, cosmetologa, specialista in iniezioni e cosmetologia laser. Direttrice, trainer e titolare del centro medico estetico “Professional” e della clinica chirurgica “Assol”. Trainer autorizzato Ipsen-Pharma e membro dell’ advisory board. Speaker e Chairlady nei più importanti congressi mondiali.



Smit Riekie

Dr. Smit ha due cliniche private a Pretoria, Sud Africa. La sua principale attività è la medicina estetica ed i trattamenti cutanei. È la fondatrice e presidente ex-officio della Società di Medicina Estetica ed antiaging del Sud Africa e chairlady del congresso sudafricano di medicina estetica. È trainer internazionale di medicina estetica ed autrice di numerosi articoli scientifici. È specializzata in trattamenti di ringiovanimento cutaneo, iniezioni del volto (filler e BTxA), Thread Lifting, peeling, Mesoterapia, PRP, Laser e LED. Dr Smit è l’organizzatrice scientifica del diploma avanzato in Medicina Estetica ufficialmente riconosciuto del Sud Africa. È inoltre membro della Facoltà della American Academy of Aesthetic Medicine e tiene corsi in Asia, Africa, Europa e UAE. Infine è una KOL globale per varie industrie farmaceutiche.

INDICE GENERALE

PARTE I - INDICAZIONI GENERALI

CAPITOLO 1

STORIA DELLA TOSSINA BOTULINICA A E NOTE MEDICO LEGALI 19

Fine del XVIII secolo: “bacillus botulinus” le prime intuizioni	20
Arma batteriologica?	20
Da arma batteriologica e veleno a grande medicina per le ipertonie	20
Storia moderna	21
Consenso informato e note medico-legali	22
Regolamento	22
Legge	23
E cosa succede in altri paesi?	23
Conclusioni	24

CAPITOLO 2

MUSCOLI FACCIALI MIMICI ED ESPRESSIVITA' 27

Solo pura anatomia?.....	28
Muscoli del terzo superiore del volto.....	30
Piatto fronto-orbitario delle sopracciglia	
Muscoli elevatori	31
Muscolo frontale	31
Muscoli depressori: corrugatori, procerus ed orbicularis oculi	33
Corrugatori e muscoli depressori delle sopracciglia (corrugator et depressor supercilii)	33
Muscolo procero (procerus).....	34
Muscolo orbicolare dell'occhio (orbicularis oculi).....	35
Il terzo medio del volto	37
Muscoli della piramide nasale	38
Nasalis.....	38
Dilator naris	38
Depressore del setto nasale (depressor septi nasi)	39
Elevatore del naso e dell'ala nasale Levator labii alaeque nasi).....	39
Elevatore del labbro superiore (levator labii superioris).....	40
Origini ed inserzioni	40
Muscolo zigomatico minore (zygomaticus minor)	40
Muscolo zigomatico maggiore (zygomaticus maior)	41
Muscoli del terzo inferiore del volto.....	42
Muscoli periorali	43
Muscolo orbicolare della bocca (orbicularis oris)	43
Muscolo elevatore dell'angolo della bocca (levator anguli oris).....	44
Muscolo depressore dell'angolo della bocca (depressor anguli oris - dao)	44
Muscolo buccinatore (buccinator)	45
Muscolo risorio (risorius)	45
altri muscoli del terzo inferiore della bocca.....	47
Muscolo depressore del labbro o quadrato (depressor labii)	47
Muscolo mentale (mentalis).....	47
Muscolo platisma (platysma colli).....	49
Muscoli masticatori.....	49
Muscolo massetere (masseter).....	49
Muscolo temporale (temporalis).....	50
Muscoli pterigoidei (pterygoides).....	50
Muscolo pterigoideo interno	50
Muscolo pterigoideo esterno	51
Modioli del volto.....	52
Arteria facciale.....	52

CAPITOLO 3

NEUROTOSSINA BOTULINICA: MECCANISMO DI AZIONE E FARMACOLOGIA DELLA ATTIVITÀ NEUROMUSCOLARE

53

a cura di Keith Foster

Neurotossina botulinica	54
Meccanismo di azione	55
Conclusioni	57

CAPITOLO 4

DILUIZIONE E PREPARAZIONE

59

Farmaci suo mercato	60
Diluizione e preparazione	61
Onabotulinum toxin a: botox / cosmetic botox / vistabex/l. Dilution: main steps	61
Abobotulinum toxin a: dysport/azzalure. Dilution: principal steps	62
Incobotulinum toxin a: xeomin / bocouture dilution: main steps	63
Siringhe utilizzate per le iniezioni	64
Quantità di neurotossina attiva presente nelle differenti preparazioni in commercio (unità on label)	65
Conclusioni	66

PARTE II - PRATICA CLINICA SUL VOLTO

SEZIONE I - TECNICHE DI BASE

CAPITOLO 5.1

LA FRONTE

69

Anatomia clinica e studio dei diversi pattern del muscolo frontale	70
Differenti pattern del frontale	70
Pattern 1: movimento di tutta la fronte	71
Pattern 2: movimento del terzo superiore della fronte	71
Pattern 3: movimento del terzo medio inferiore della fronte	71
Paziente 1: uso di dysport/azzalure	74
Quali pazienti sono indicati per i nostri trattamenti	75
Paziente2: utilizzo di botox/vistabex	76
Paziente3: utilizzo di botox/vistabex	77
Paziente 4: utilizzo di dysport/azzalure	80

CAPITOLO 5.2

MUSCOLI GLABELLARI E CORRUGATORI

83

Glabella: procero e corrugatori	84
Introduzione	85
Note anatomiche	85
Pattern 1: il vettore a vr, più o meno aperto	86
Pattern 2: frecce convergenti	86
Differenti pattern glabellari studiio clinico di alcune modelle	86
Pattern 3: frecce contrapposte	87
Pattern 4: omega	87
Pattern 5: omega invertite o a u	87
Esempio 1: glabella pattern 2, frecce convergenti	88
Example 2: glabella pattern 1, v pattern aperta	89
Example 3: glabella pattern 3, a frecce contrapposte	90
Paziente 1: glabella - pattern 1, v vector, uso di xeomin/bocouture	91
Paziente 2: glabella pattern 2 a frecce convergenti	93
Paziente 3: v vector pattern glabella, uso di botox/vistabex e dysport/azzalure	95
Glabella pattern 1 vettore a v	99
Paziente 4: glabella v vector pattern, molto aperto	101
Paziente 5: glabella pattern a frecce contrapposte	102
Focus anatomico	103
Paziente 6: glabella pattern with converging arrows	104

CAPITOLO 5.3

MUSCOLO ORBICOLARE DELL'OCCHIO

105

Il canto laterale.....	106
Focus anatomico	106
Anatomia clinica del muscolo orbicolare dell'occhio	107
Orbicolare pattern 1 superiore	107
Studio clinico di alcune modelle.....	108
Studio del movimento del muscolo orbicolare laterale e della coda laterale del sopracciglio	108
Orbicolare pattern 2 inferiore.....	108
Orbicolare full fun pattern 3	108
Conclusioni pratiche	111
Esempi di trattamento	112
Paziente 1: uso di botox/vistabex.....	112
Patient 2: uso di dysport/azzalure	115
Focus anatomico: i modioli del volto.....	116

SEZIONE II - TECNICHE AVANZATE

CAPITOLO 6.1

LIFTING DEL SOPRACCIGLIO

69

Introduzione	120
Lifting del sopracciglio.....	120
Come capire, disegnare ed iniettare i nostri pazienti	121
Focus clinico anatomico della regione periorbitaria.....	121
Alcuni esempi di trattamento	122
Paziente 1: uso di botox/vistabex	122
Paziente 2: uso di dysport/azzalure	122
Paziente 3: uso di dysport/azzalure, terzo superiore ed inferiore del volto	125

CAPITOLO 6.2

LE BUNNY LINES

127

Il terzo medio del volto: le bunny lines	128
Studio di alcune modelle.....	128
Esempio 1 - uso di botox/vistabex	129
Esempio 2 - uso di dysport/azzalure	132
Esempio 3 - uso di botox/vistabex	133

CAPITOLO 6.3

PUNTA NASALE CADENTE

135

L'opinione dell'esperto	136
La punta nasale cadente	137
Studio di un modello particolare!	138
Esempio 1	138
Studio e trattamento di alcuni pazienti.....	139
Paziente 1 - uso di dysport/azzalure.....	139
Paziente 2 - uso di botox/vistabex-l.....	141
Paziente 3 - uso di botox/vistabex-l.....	143

CAPITOLO 6.4

LE RUGHE NASOLABIALI

145

Studio e trattamento di alcuni pazienti.....	146
Paziente 1: uso di xeomin/bocouture	147
Paziente 2: uso di dysport/azzalure.....	148

CAPITOLO 6.5

LE RUGHE CODICE A BARRA DELLA BOCCA

149

Introduzione	150
Il terzo inferiore del viso: le rughe codice a barra	150
Studio di alcuni pazienti.....	150
Esempio 1	150
Trattamento di alcuni pazienti	152
Paziente 1 - uso di botox/vistabex-l	152
Focus tecnico: come iniettare quantità molto piccole di tossina	155
Paziente 2 - uso di xeomin/bocouture	156
Sottolineatura sui principi attivi e diluizioni:.....	
Il principio attivo di botox 100u è uguale a quello di vistabex-l 50u	156
Il principio attivo di dysport 500u è uguale a quello di azzalure 125u.....	156
Il principio attivo di xeomin 100u è uguale a quello di bocouture 50u	156
Differenti diluizioni.....	156
Paziente 3 - uso di dysport/azzalure (diluizione con adrenalina 1:100,000)	157
Paziente 4 - uso di dysport/azzalure (diluizione con adrenalina 1:100,000)	158

CAPITOLO 6.6

TRATTAMENTO DELLE RUGHE DELLA MARIONETTA

161

Lifting del bordo mandibolare	161
Muscolo depressor anguli oris (DAO).....	162
Studio clinico di alcune modelle.....	162
Studio del movimento della commissura labiale e reciproca posizione del muscolo quadrato e DAO	162
Esempio 1.....	162
Esempi di trattamento	
Paziente 1: uso di botox/vistabex-l	163
Focus anatomico	163
Lifting del bordo mandibolare	165
Focus anatomico	165
Tecnica iniettiva	165

CAPITOLO 6.7

TRATTAMENTO DEL MENTO

167

Muscolo mentalis	168
Studio clinico di alcune modelle.....	168
Studio del movimento del muscolo mentale	168
Esempio 1.....	168
Esempio 2.....	168
Trattamento di alcuni pazienti.....	169
Paziente 1: uso di botox/vistabex-l	169

CAPITOLO 6.8

TRATTAMENTO DELLE BANDE PLATISMATICHE

171

Il terzo inferiore del viso: il collo ed il muscolo platisma	172
Studio clinico di alcune modelle.....	172
Studio del movimento del muscolo platisma	172
Esempio 1.....	172
Esempio 2.....	173
Esempi di trattamento	174
Paziente 1 - uso di xeomin/bocouture	174
Paziente 2 - uso di botox/vistabex-l	175

CAPITOLO 6.9

TECNICA OPEN EYES: INDICAZIONI ESTETICHE

177

A cura di Alona Saromitskaya

Basi anatomiche per utilizzare la tecnica “open eyes”	178
Parte lacrimale	179

Parte presettale.....	179
Parte orbitale.....	179
Tecnica “open-eyes” per la correzione estetica dell’area periorbitale: Indicazioni, punti iniettivi e dosaggi della bont-a.....	180
Dosi di BoNT-A e punti di iniezione	181

CAPITOLO 6.10

TRATTAMENTO DEL MASSETERE: OVALE DEL VOLTO BRUXISMO E PARAFUNZIONI

183

Trattamento del muscolo massetere.....	184
Quando possiamo affermare che il paziente ha un volto quadrato?	184
Focus anatomico, il muscolo massetere.....	185
Preparazione del materiale.....	185
Tecnica in pratica	186

CAPITOLO 7

CONCETTI GENERE SPECIFICI IN MEDICINA ESTETICA PER L’UTILIZZO DELLA TOSSINA BOTULINICA

189

Aspetti socio-psicologici.....	190
Fattori intrinseci ed estrinseci del processo di aging e differenze specifiche uomo donna	190
L’uomo nella società	191
Obiettivi del trattamento estetico dell’uomo.....	191
Tossina botulinica a nel terzo superiore del volto maschile.....	192
Regione glabellare e sopracciglia	192
Regione periorbitale.....	194
Rughe della fronte.....	194
Conclusioni	195

SEZIONE III - NUOVE PROPOSTE

CAPITOLO 8.1

MULTI-MINI BOTULINUM

197

A cura di Christopher Rowland Payne

Introduzione	198
Unità di equivalenza	198
Considerazioni pretrattamento.....	198
Preparazione pretrattamento	199
Controversie di tecnica	199
Il razionale del multi-mini btx	200
M-m btx: come lo eseguo io	201
Corrugatore: parte laterale	202
Iniezioni glabellari (corrugatore: parte mediale)	203
Iniezioni glabellari (procerus).....	204
La coda del sopracciglio	204
Rughe zampe di gallina.....	205
Il “sand point”	205
Il “owwee point”	206
Bunny lines	206
Margine della palpebra.....	206
Rughe dell’orbicularis oculi	207
Il sopracciglio.....	207
Iniezioni perinasali.....	207
Levator labii superioris alæque nasi	208
Orbicularis oris.....	208
Depressor anguli oris e mentalis.....	209
Il collo e la mandibola.....	209
Cause della iperattività del muscolo massetere	209
Cure postprocedura	210
M-m btx: conclusioni.....	210

CAPITOLO 8.2

RIVITALIZZAZIONE CON BOTULINO: MESOBONT-A 211

Rivitalizzazione con tossina botulinica: mesobotulino!	212
Alcuni esempi di trattamento	213
Paziente 1: uso di botox/vistabex-l	213
Diluizioni del meso-botulino	213
Paziente 2 - uso di botox/vistabel-x	216
Paziente 3 - uso di botox/vistabex-l	218
Paziente 4 - uso di botox/vistabex-l	220

SEZIONE IV - TRATTAMENTO DEI PAZIENTI NON CAUCASICI

CAPITOLO 9

TOSSINA BOTULINICA NEL VOLTO MEDIO-ORIENTALE 223

A cura di Hassan Galadari

Introduzione	224
Materiali permessi negli Emirati Arabi Uniti	224
Donne	224
Glabella	225
Fronte	225
Area perioculare	226
Naso	226
Il terzo inferiore del volto	227
Massetere	227
Complicazioni	227
Uomo	228
Conclusioni	228

CAPITOLO 10

TOSSINA BOTULINICA NEL VOLTO NON-CAUCASICO 229

A cura di Riekie Smit

I desideri estetici del paziente con fototipo IV - VI sec. Fitzpatrick	230
Bisogni specifici del trattamento con bont-a in ogni fototipo	231
Pazienti asiatici	231
Tipico caso di trattamento del massetere in una donna asiatica	233
I pazienti indiani	233
Pazienti con fototipo VI sec. Fitzpatrick africano ed afro-americano	234
Indicazioni nel volto superiore nel paziente africano	235
Indicazioni nel volto medio ed inferiore del paziente africano	236
Tipico caso di trattamento della dilatazione delle narici in una donna africana	237
Conclusioni	238

PARTE III - PRATICA CLINICA SUL CORPO

CAPITOLO 11.1

TOSSINA BOTULINICA NEL TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI 241

A cura di Marina Landau

Le ghiandole sudoripare e la sudorazione	242
Classificazione e patofisiologia dell'iperidrosi	243
Epidemiologia dell'iperidrosi	244
Aspetti psicologici e sociali dell'iperidrosi	244
Diagnosi e test diagnostici	244
Opzioni di trattamento	245
Opzioni farmacologiche	246
Farmaci orali	246

Farmaci topici	246
Antiperspiranti	246
Agenti topici anticolinergici.....	246
Ionoforesi	246
Dispositivi basati sull'energia	246
Laser	246
Ablazione a microonde	247
Radiofrequenza microneedle frazionata	247
Opzioni chirurgiche	247
Curettage sottocutaneo	247
Simpatectomia	247
Iniezioni di tossina botulinica a (BoNT-a)	247
Meccanismo d'azione di BoNT-a nell'iperidrosi	247
Preparazione BoNT-a	248
Valutazione e marcatura	248
Anestesia	248
Dosi di BoNT-a	250
Tecnica di iniezione	250
Effetto clinico	251
Effetti collaterali	251
Bont-a per iperidrosi su altre aree (Craniofacciale, sindrome di Frey, in amputati, sub-mammaria, inguinale, compensativa)....	252
Conclusioni	253

CAPITOLO 11.2

TRATTAMENTO AL POLPACCIO CON BTXA

255

Trattamento al polpaccio con btxa	256
Anatomia	257
Trattamenti utili per la riduzione volumetrica del polpaccio in relazione all'origine del difetto	257
Altri trattamenti utilizzati per la riduzione del volume del muscolo gastrocnemio	259
Paziente 1: uso di xeomin / bocouture	259

PARTE IV - EFFETTI COLLATERALI

CAPITOLO 12

EFFETTI COLLATERALI

261

Introduzione	262
Rughe sopra le sopracciglia	263
Studio di alcuni esempi	263
Esempio 1	263
Alcuni esempi di trattamento	264
Paziente 1 - uso di Botox / Vistabel-x	264
Paziente 2 - uso di Botox / Vistabex-l	267
Ptosi del sopracciglio	271
Asimmetria frontale e ptosi della fronte	272
Paziente trattato nella glabella 20 giorni prima	272
Aspetto di Mefisto. Esame preliminare difettoso	273
Mephisto look	273
Ptosi delle palpebre	274
Ptosi della palpebra superiore sinistra ed edema delle palpebre inferiori	274
Ptosi del labbro inferiore sinistro	275
Trattamento sbagliato del mentalis	275
Trattamento sbagliato del dao e del mentalis	275
Decalogo anti-complicanze	276
Conclusioni	276